

Laurence
PIETRZAK
RÉALISATRICE
MONTEUSE



■ Compétences

Formée en Communication Audiovisuelle, photo, cadre, graphisme et montage, je recherche des missions dans la création audiovisuelle (intermittence).

Après 11 ans chez TPS et 14 ans chez Canal+ à l'Autopromo Cinéma et Séries où j'ai réalisé de nombreux films pour promouvoir le Cinéma et les Séries, je souhaite mettre ma créativité au service de nouveaux groupes, aussi bien de l'audiovisuel que du cinéma.

J'ai réalisé un documentaire et je crée des images que l'on peut apparenter à du VJing. Je monte sur Avid et je peux télétravailler.

Langues courantes :



Nationalité Française
Permis B

■ Contact

06 60 28 37 36

lau.pietrzak@gmail.com

18 Rue Lucien-Sampaix
75010 Paris

www.laurence-pietrzak.com
www.vimeo.com/lau1

■ RÉALISATIONS

TF1 depuis 2020 Autopromo antenne

Mediawan depuis 2020 Autopromo Mediawan Thematics

CANAL+ BA Factory 2007-2020

Bandes-Annonces et démos Cinéma, Séries, Docs

C+, C+Overseas, C+Family, Mensuelles chaînes Ciné+, Planète+

Previously Séries

Création Originale Canal+ (Versailles, l'Amie Prodigieuse, Guyane, Tunnel, Kaboul Kitchen...)

Séries internationales (Gomorra, Halt&Catch Fire, Girls, Skins, Vinyl, True Detective, Our Boys, American Crime Story, Into the Flesh...)

Films Corporate & Conférences de Presse

Festival de Cannes, Festival de la Rochelle, Canal+ Groupe, Régie Pub, Studio Canal, Canal+ International, films cérémonie **Les César**...

Publicités

Partenariat C+ diffusion salle : Festival de Cannes - Cinéma Positif, L'Étrange Festival (Forum des Images), Festival de Clermont-Ferrand...

Boucles Commerciales et Distribution

Orange, SFR, Darty

Modules pour le Digital

Engrenages (lancement saison 2019), Hippocrate (lancement international 2018)

TPS 1996-2007

Bandes-Annonces et Démos pour les chaînes Cinéma (TPS Star, Cinétoile)

AUTRES RÉALISATIONS

Création d'images pour les musiques électroniques (**LPZK-VJing**)

Démo Mipcom IDF1 (2010), Démo Amc films (BBA editorials 2007)

Démos Documentaires API Productions

Dvd mensuel du magazine Episode (Séries – A&F Presse 2002-2004)

Documentaire « Aurèle Stroë : Entretiens avec Bernard Cavanna »

52 mn – Les Films d'ici – Mention spéciale du Jury au Festival Classique en Image Le Louvre 2002 - Lussas 2002 - Diffusion MK2

■ MONTAGES

Docs, news, magazines, variétés, talk-shows, jeux (1996-2009)

Documentaires : Les Sopranos : Family Business, 6 Feet Under (Perfect Day), Rencontres avec Ruby Wax, Le Job de Denis Leary (Prese A&F)

Émissions en multicam : Tandem (Hondelatte/France2/Act4), Intime Conviction, Le plus grand cabaret du monde (France2/Magic TV), Y'a pas photo, Y'a que la vérité qui compte, La route de la fortune (Tigre productions/TF1), pièces de théâtre (réalisation Bernard Gonner)

Sujets : Destination : Séries (sujets en anglais), Tapis rouge (Drucker/sujets DMLS TV), Sports Mécaniques (Paris-Dakar - Moteur Productions), Résumés de Foot et Basket NBA (Canal+ Horizon), News pour Sky Channel (Reuters)

VCF 1991-1996

Monteuse truquiste multimachines permanente pour les chaînes Canal Jimmy, CinéCinemas, Cinéfil, TIMC, Planète : montage plateaux, sujets magazines, bandes-annonces, habillages et créations génériques

■ FORMATION

After Effects - Photoshop (M2i 2004), **Avid** (Les Gobelins)

Maîtrise **IMAC** de Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et de la Télématique

DEUG AES Option Sciences de l'Expression et de la Communication : **Graphisme et Photo**

■ INTÉRÊTS

Composition de musiques électroniques et indus sur Ableton Live, Concerts rock, Clown, Cuisine et Vins, Voyages, Cambodge, Pêche aux leurres