

Laurence
PIETRZAK
RÉALISATRICE
MONTEUSE



Compétences

Formée en Communication Audiovisuelle, photo, cadre, graphisme et montage, je recherche des missions dans la création audiovisuelle (intermittence).

Après 11 ans chez TPS et 14 ans chez Canal+ à l'Autopromo, où j'ai réalisé de nombreux films pour promouvoir le Cinéma et les Séries, je mets ma créativité au service des groupes audiovisuels TF1 et Mediawan, des producteurs et distributeurs français de séries chez Gaston TV.

J'ai réalisé un documentaire et crée des images que l'on peut apparenter à du VJing.

Je monte sur Avid et je peux télétravailler.

Langues courantes



Nationalité Française
Permis B

Sites Web :

www.laurence-pietrzak.com

www.vimeo.com/lau1

Contact

06 60 28 37 36

lau.pietrzak@gmail.com

18, rue Lucien Sampaix
75010 Paris

RÉALISATIONS

Depuis 2022

Gaston TV

Promoreels-Showreels Production Distribution française Séries
Promoreels Federation (Les randonneuses, Lycée Toulouse Lautrec, Made in Oslo).
L'Abime (Elephant), Black Santiago. Showreels : Mandarin Compagnie TV, Xilam...

Depuis 2020

Mediawan Autopromo Mediawan Thematics

TF1 Autopromo flux et stock

CANAL+ BA Factory 2007-2020

Bandes-Annonces et démos Cinéma, Séries, Animation, Docs
C+, C+Overseas, C+Family, Mensuelles chaînes Ciné+, Planète +

Previously Séries

Création Originale Canal+ (Versailles, l'Amie Prodigieuse, Guyane, Tunnel, Kaboul Kitchen...)

Séries Internationales (Gomorra, Halt&Catch Fire, Girls, Skins, Vinyl, True Detective, Our Boys, American Crime Story, Into the Flesh...)

Films Corporate & Conférences de Presse

Festival de Cannes, Festival de la Rochelle, Canal+ Groupe, Régie Pub, Studio Canal, Canal+ International, films cérémonie Les César...

Publicités

Partenariat C+ diffusion salle : Festival de Cannes - Cinéma Positif,
L'Etrange Festival (Forum des Images), Festival de Clermont-Ferrand...
Boucles Commerciales et Distribution

Orange, SFR, Darty

Modules pour le Digital

Engrenages (lancement 2019), Hippocrate (lancement international 2018)...

TPS 1996-2007

Bandes-Annonces et démos pour les chaînes Cinéma (TPS Star, Cinétoile)

AUTRES RÉALISATIONS

Création d'images pour les musiques électroniques (**LPZK-VJing**)

Démo Mipcom IDF1 (2010), Démo Amc films (BBA editorials 2007),

Démos Documentaires API Productions,

Dvd mensuel du magazine Épisode (A&F Presse 2002-2004),

Documentaire "Aurèle Stroë : Entretiens avec Bernard Cavanna" -

52 mn - Les Films d'Ici - Mention spéciale du Jury au Festival Classique en Image

Le Louvre 2002 - Lussas 2002 - Diffusion MK2

MONTAGES

Docs, news, magazines, variétés, talk-shows, jeux 1996-2009

Documentaires : Les Sopranos : Family Business, 6 Feet Under (Perfect Day),
Rencontres avec Ruby Wax, Le job de Denis Leary (Presse A&F)

Émissions en multicom : Tamdem (Hondelatte/France2/Act4), Intime Conviction,
Le plus grand cabaret du monde (France2/Magic TV), Y'a pas photo, Y'a que la vérité
qui compte, La roue de la fortune (Tigre productions/TF1),
pièces de théâtre (réalisation Bernard Gonner)

Sujets : Destination : Séries (sujets en anglais), Tapis rouge (sujets DMLS TV),
Sports Mécaniques (Paris Dakar - Moteur Productions), Résumés de Foot et Basket NBA
(Canal+ Horizon), News pour Sky Channel (Reuters)

VCF 1991-1996

Monteuse truquiste multimachines permanente pour les chaînes Canal Jimmy,
CinéCinemas, Cinéfil, TMC : montage plateaux, sujets magazines, bandes-annonces,
habillages et création de génériques

FORMATION

. **After Effects**, Photoshop (M2i), **Avid** (Les Gobelins)

. Maîtrise **IMAC** de Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et de la Télématique

. DEUG AES Option Sciences de l'Expression et de la Communication - **Graphisme et Photo**

INTÉRÊTS

Composition de musiques électroniques et indus sur Ableton Live
Musique live, Cuisine et Vins, Cambodge